

111 Ke

Fransk Stil

ved

Halvaarsexamen

for

Frants Lind III^{te} Klasse

10.90

Un paysan confessa, avoir volé un
mouton à son voisin. Mon ami, dit le
confesseur, il faudra que tu restitues,
car sans cela tu n'obtiendras pas l'ab-
solution. Mais je l'ai mangé, dit le
paysan. Tant pis tu seras le partage
du démon, car dans la grande val-
lée, où nous irons après cette vie,
parlera tout contre toi, tes amis, tes
ennemis, même le mouton. Quoi!
s'écria le paysan, le mouton se-
ra-t-il y aussi? J'en suis bien aise.
Pourquoi mon ami? Parce que je n'aurai
qu'à dire à mon voisin: Y reprends
ton mouton! On avait une comédie

en cinq actes en vers. On demanda à
un bon bourgeois, si la pièce était en prose.
Ma foi, je ne le sait pas, répondit-il; j'étais
tellement enrhumé, que je n'ai pu distinguer,
s'il était en prose ou en vers.

111 Re

Fransk Stil

ved

Halvaarsexamen

for

H. T. Jørgensen 11/5

Un paysan confessait, d'avoir volé un mouton
à son voisin. Mon ami, dit le confesseur, il faut
restituer, sans cela n'obtiendra pas l'absolution.
Mais je l'ai mangé dit le paysan. Tant pis
tu sera le partage du diable, car dans la grande
de vallée, ou nous irons après cette vie, tous
parlera contre toi, tes amis, tes ennemis, même
le mouton. Quoi! s'écria le paysan, le mouton
y sera-t-il aussi? J'en suis bien aise. Pour
quoi mon ami? Lorsque j'^{ai} à dire à mon
voisin. Reprend ton mouton. On avait joué
une comédie en cinq actes en vers. On demandait
un brave bourgeois, si la pièce de théâtre était en
prose. Je n'en sais rien, ma foi, répondit-il. Je suis
tellement enrhumé, que je n'ai pas pu distinguer

le était en prose ou en vers.